



Nicola Giuliano e Francesca Cima

presentano

LA RAGAZZA DEL LAGO

un film di Andrea Molaioli

una produzione



in collaborazione con

MEDUSA Film

Friuli Venezia Giulia Film Commission



distribuzione



sviluppato con il sostegno del
programma MEDIA della Comunità Europea



crediti non contrattuali

Il cast artistico

TONI SERVILLOcommissario Sanzio
NELLO MASCIAAlfredo
MARCO BALIANI.....Davide Nadal
GIULIA MICHELINI Francesca
FAUSTO MARIA SCIARAPPA Siboldi
DENIS FASOLO Roberto
FRANCO RAVERA Mario
SARA D'AMARIO dott.ssa Giani
HEIDI CALDARTSilvia Nadal
ALESSIA PIOVAN Anna Nadal
NICOLE PERRONE Marta
ENRICO CAVALLEROallenatore

con la partecipazione di

ANNA BONAIUTOmoglie Sanzio
OMERO ANTONUTTIpadre Mario

con

FABRIZIO GIFUNI Corrado Canali

e con

VALERIA GOLINO Chiara Canali

Il cast tecnico

regia	ANDREA MOLAIOLI
soggetto	SANDRO PETRAGLIA ANDREA MOLAIOLI
sceneggiatura	SANDRO PETRAGLIA
aiuto regia	LOREDANA CONTE
organizzazione generale	VIOLA PRESTIERI GENNARO MARCHITELLI
direttore della fotografia	RAMIRO CIVITA
montaggio	GIOGIÒ FRANCHINI
musica	TEHO TEARDO
casting	ANNAMARIA SAMBUCCO
scenografia	ALESSANDRA MURA
costumi	JESSICA ZAMBELLI
suono	ALESSANDRO ZANON
montaggio del suono	SILVIA MORAES
prodotto da	NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA
produzione	INDIGO FILM
in collaborazione con	MEDUSA FILM
realizzato con il contributo del	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione generale per il cinema
in collaborazione con	Friuli Venezia Giulia Film Commission
Ufficio stampa	Daniela Staffa d.staffa@libero.it tel. 3351337630

Italia 2007, Durata 95'

Formato 35 mm 1:2,35

Sinossi

Sono le otto del mattino quando Marta, addentando una ciambella, sta tornando a casa dopo aver dormito da una zia. Un furgone si ferma: Mario, ragazzo affetto da ritardo mentale, la convince a seguirlo nella sua fattoria. L'allarme scatta subito, Marta ha solo sei anni. Nel paese arriva il commissario Sanzio, un poliziotto esperto, da poco trasferitosi in quella zona un po' sperduta. Il più giovane collega Siboldi, residente in quelle valli, diventa la sua guida anche per conoscere i legami famigliari e affettivi della piccola comunità. I due, accompagnati da Alfredo, fedele collega di Sanzio dai tempi della sezione omicidi, si dovranno trattenere nel paese, perchè un altro delitto si sta per consumare; un crimine sicuramente nato in seno a una delle famiglie del paese, frutto di un legame affettivo o sentimentale. Tutti coloro che Sanzio incontra e interroga possono essere i potenziali assassini. Il commissario si addentra in questa storia con insolita partecipazione, anche la sua famiglia è attraversata da un forte dolore che scorre parallelo a quello dell'indagine.

Il romanzo

Il film è tratto dal romanzo di Karin Fossum *Don't look back*, uscito la prima volta in Italia nel 2003 con il titolo *Lo sguardo di uno sconosciuto*, (Frassinelli).

Il romanzo fa parte di una serie poliziesca che ha come protagonista il commissario Conrad Sejer, di solito coadiuvato nelle indagini dal suo vice Skarre.

Karin Fossum, norvegese, è nata nel 1954 e appena ventenne ha pubblicato una raccolta di versi con cui ha vinto un premio per esordienti.

Autrice di poesie e racconti, nel 1995 è passata alla narrativa con l'acclamato *Occhio di Eva*, in cui fa la sua prima comparsa l'ispettore Sejer.

L'anno successivo, con *Lo sguardo di uno sconosciuto* (Frassinelli), ha conquistato i due massimi premi nordici per il miglior romanzo giallo, e nel 1997 ha vinto il Bookseller's Prize. Grazie alla serie di Sejer, la Fossum è considerata la migliore scrittrice norvegese nel campo del thriller psicologico e tra i più grandi autori dei paesi scandinavi.

In Italia sono stati pubblicati da Frassinelli: *Chi ha paura del lupo?* e *Amatissima Poona*.

I suoi libri sono costantemente in vetta alle classifiche dei bestseller e tradotti in tutta Europa. In Norvegia i romanzi dell'ispettore Sejer hanno dato vita ad una serie televisiva di successo ma *la ragazza del lago* è il primo film tratto da un suo romanzo.

Andrea Molaioli

Romano, ha iniziato come assistente alla regia e poi come aiuto regista, lavorando tra gli altri con registi italiani come Nanni Moretti, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti e Mimmo Calopresti.

Tra i suoi lavori ricordiamo *Aprile*, di e con Nanni Moretti dove Molaioli interpreta se stesso accanto a Angelo Barbagallo, e *La stanza del figlio* sempre di Nanni Moretti.

Come regista ha firmato i backstage di alcuni film e serie televisive, un “diario” della Sacher, *Bandiera rossa, borsa nera*, e alcuni filmati istituzionali.

Note del regista

Ho scelto questa storia perchè ho intravisto nelle pagine del libro di Karin Fossum la possibilità di raccontare intrecci e sentimenti familiari che dalla originaria geografia di un fiordo norvegese si potessero trasferire in una possibile provincia italiana senza alterarne il senso e il percorso umano: la storia di una piccola comunità attraversata da un insolito delitto, personaggi comuni, famiglie come ne conosciamo tante, solcate da conflitti risaputi, sebbene mai risolti, padri che per troppo amore non riescono più a scrutare le anime dei figli, adolescenti che sentono di essere nati nella famiglia sbagliata, adulti rimasti bambini a causa di piccoli scherzi della natura, bambini che i genitori faticano a comprendere. Tutta questa umanità, assolutamente normale, lontana anni luce dall’idea del crimine, d’un tratto appare deviata, complicata. E’ un delitto, che fa alzare il coperchio e ribaltare la scena di questa assoluta “*medietà*”.

Filtro e baricentro del racconto, un uomo, Giovanni Sanzio, un commissario di esperienza, anch’egli scosso da un forte dolore, catapultato in questo paesino. Due occhi estranei che hanno visto tanto nel passato, puntati verso questo piccolo borgo incantato ma congelato in un’antica tristezza.

Come in tutti i gialli si sa che probabilmente il commissario risolverà il caso e ci consegnerà un colpevole. Ma in questa storia le ragioni del delitto sono più forti del delitto stesso: comprendere e fotografare un dramma familiare diventa più importante di trovare il colpevole verso cui Sanzio, e noi con lui, prova più compassione e tristezza che sdegno.

Toni Servillo

Nato ad Afragola (Napoli) nel 1959, regista e attore, nel 1977 fonda il Teatro Studio di Caserta, con il quale dirige e interpreta, fra l'altro, *Propaganda* (1979), *Norma* (1982), *Billy il bugiardo* (1983), *Guernica* (1985). Nel 1986 inizia a collaborare con il gruppo Falso Movimento, interpretando *Ritorno ad Alphaville* di Mario Martone e mettendo in scena *E...* su testi di Eduardo De Filippo. Nel 1987 è tra i fondatori di Teatri Uniti e partecipa, come attore e regista, alla creazione di spettacoli come *Partitura* (1988) e *Rasoi* (1991) di Enzo Moscato, *Ha da passà a nuttata* (1989) dall'opera di Eduardo De Filippo, *Zingari* (1993) di Raffaele Viviani, fino al recente *Sabato, domenica e lunedì* (2002), pluripremiata rivisitazione del capolavoro eduardiano. Con *Il Misanthropo* (1995) e *Tartufo* (2000) di Molière, e con *Le false confidenze* (1998/2005) di Marivaux, tutti nelle mirabili traduzioni di Cesare Garboli, realizza un trittico sul grande teatro francese fra Sei e Settecento. Tra le sue regie figurano inoltre *L'uomo dal fiore in bocca* (1990/96) di Luigi Pirandello, *Natura morta* (1990) dagli atti del XXIII congresso del P.C.U.S., *De Pirandello a Eduardo* (1997) con interpreti portoghesi al Teatro San Joao di Porto, *Benjaminowo: padre e figlio* (2004) di Franco Marcoaldi e Fabio Vacchi, in occasione della riapertura dello storico Teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere, *Il lavoro rende liberi* (2005) di Vitaliano Trevisan.

Al 1999 risale il suo debutto da regista nel teatro musicale con *La cosa rara* di Martin y Soler per la Fenice di Venezia, cui fanno seguito sempre a Venezia *Le nozze di Figaro* di Mozart, poi *Boris Godunov* di Mussorgskij e *Arianna a Naxos* di Richard Strauss per il Sao Carlos di Lisbona, *Il marito disperato* di Cimarosa e *Fidelio* di Beethoven per San Carlo di Napoli. Nello scorso luglio ha allestito *L'Italiana in Algeri* di Rossini al festival di Aix en Provence.

Diretto a teatro da Memè Perlini, Mario Martone, Leo De Berardinis, Elio De Capitani, protagonista dei film di Mario Martone, Paolo Sorrentino, Antonio Capuano, Elisabetta Sgarbi. Per l'interpretazione de *Le conseguenze dell'amore*, in concorso al Festival di Cannes 2004, riceve numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero fra cui il Nastro d'argento e il David di Donatello.

Note di produzione

Il film è stato realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per il Cinema, sezione opere prime e seconde, in collaborazione con Medusa film, con un contributo di Friuli Venezia Giulia Film Commission e la partecipazione dell' Ente turismo FVG.

E' stato girato in otto settimane in Friuli Venezia Giulia; principali location: Udine, Moggio Udinese, Preone, Lago di Fusine.

Indigo film

La Indigo Film, fondata nel 1999 da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori, si occupa di produzione di film, documentari e cortometraggi.

Tra il 1999 e il 2001 l'attività principale della società si è rivolta ai documentari e ai cortometraggi.

Dal 2001 la Indigo Film ha prodotto, *L'Uomo in Più* di Paolo Sorrentino, in competizione al Festival di Venezia nel 2001, che ha ottenuto numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero.

La Indigo ha in seguito prodotto, con Fandango e Medusa film gli altri due film di Paolo Sorrentino *Le conseguenze dell'amore* (2004) e *L'amico di famiglia* (2006) presentati in concorso a Cannes; *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso a Locarno nel 2005. Nel 2004 ha realizzato *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit, con Claudio Santamaria, presentato al Festival di Taormina nel 2006; il film è stato distribuito in sala nel 2007 con il sostegno della CGIL. E' in uscita a settembre *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli; attualmente sta producendo insieme a Lucky Red e Parco film *Il divo*, di Paolo Sorrentino

Principali produzioni Indigo Film

2007 La ragazza del lago

Opera prima di Andrea Molaioli interpretato da Toni Servillo, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni, Omero Antonutti, Anna Bonaiuto, Denis Fasolo, Nello Mascia; Marco Baliani, Giulia Michelini.

Il Film, distribuito in Italia da Medusa, uscirà nelle sale il 7 settembre 2007.

2006 L'amico di famiglia (The Family Friend) di Paolo Sorrentino

coprodotto con Fandango e Babe films, distribuito in Italia da Medusa, International Sales Wild Bunch.

Interpretato da Giacomo Rizzo, Laura Chiatti e Fabrizio Bentivoglio

In concorso al Cannes Film Festival 2006, il film è stato selezionato per il Chicago FF, Haifa FF, Bergen FF, il London FF, San Paulo Intl FF, Seoul European FF, Rio de Janeiro IFF, Karlovy Vary IFF, Seville 06, Ljubljana FF, Cape Town FF, Tallinn FF, Films d'Auteur Belgrade.

Distribuito nel mondo da Wild Bunch per ora è stato venduto in Francia, Inghilterra, Grecia, Romania, Svizzera, Israele e Messico.

2005 La guerra di Mario (Mario's War) di Antonio Capuano

coprodotto con Fandango, distribuito in Italia da Medusa, International Sales The Works Interpretato da Valeria Golino, Andrea Renzi, Anita Caprioli, Marco Grieco.

Il film ha partecipato in concorso al 2005 Locarno FF, è stato selezionato al Toronto FF, al Chicago FF. Valeria Golino ha vinto il David di Donatello come migliore interprete femminile nel 2006 e il Premio Film Commission Torino Piemonte (premio della critica).

2005 Apnea di Roberto Dordit

Cast Claudio Santamaria, Elio de Capitani, Giuseppe Battiston, Fabrizia Sacchi. Selezionato nel 2005 al Taormina Film Festival, presentato al premio Amidei di Gorizia e a Bimbi Belli di Nanni Moretti. E' uscito nelle sale italiane il 16 febbraio 2007 distribuito dall' Istituto Luce.

2004 Le Conseguenze dell'Amore (The Consequences of Love) di Paolo Sorrentino

Co-prodotto con Fandango, distribuito in Italia da Medusa, international sales The Works.

LA RAGAZZA DEL LAGO

In concorso al Cannes Film Festival 2004, interpretato da Toni Servillo, Olivia Magnani, vincitore di numerosi premi tra cui cinque David di Donatello, quattro Nastri d'Argento, tre Globi d'Oro, cinque Ciak d'Oro. Nominato per gli Hollywood European Awards, ha partecipato a tutti i più importanti festival internazionali ed è stato venduto in molti paesi.

2001 L'uomo in più (One Man Up) di Paolo Sorrentino,

coprodotto con Key Films

Cast Toni Servillo e Andrea Renzi

Tra i premi vinti: la Grolla d'Oro per la migliore sceneggiatura e la migliore interpretazione maschile, il Premio miglior attore al Festival di Annecy, il Premio per la miglior interpretazione maschile al Villerupt's Italian Film Festival e al Siviglia Film Festival, il Nastro d'Argento come migliore opera prima, il Ciak d'Oro e il Premio Amidei per la sceneggiatura, il Premio Casa Rossa al Festival di Bellaria, il Premio Linea d'Ombra al Festival di Salerno, il Premio della Giuria al Festival di Buenos Aires.

Documentari

2006 ODESSA documentario di Leonardo di Costanzo e Bruno Oliviero.

Prodotto da Indigo film e Point du Jour (France) con il supporto del programma Media, in associazione con Artè France e Rai Cinema; con il sostegno del Ministero dei Beni culturali - Direzione Cinema.

In concorso al Cinema du Reel film festival (Paris), Premio Miglior Regia all' Alba film festival, Selezionato nei principali Festival dedicati ai documentari.

Venduto ad ARTE' FRANCE, RAI CINEMA, SKY ITALIA

2005 PINOCCHIO NERO (Black Pinocchio) documentario di Angelo Loy

prodotto da Indigo film e Amref Italia con il supporto del programma Media, in al Locarno International FF, Riccione TVV Festival, International Human Rights Doc FF of Prague, Libero Bizzarri, One World Intl Human Rights FF (Pristina)

Venduto a ARTE' FRANCE, RAI CINEMA, NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL, SVT KNOWLEDGE (SVEZIA)

2005 VIA DELL'ESQUILINO di Daniele Di Biasio

prodotto da Indigo film con il contributo del Ministero per i Beni Culturali, Direzione Cinema.

In Concorso al Tek film festival (Roma), In concorso al Genova film festival, Menzione Speciale al Festival Visioni Italiane - Bologna, In concorso al Festival Filmmaker di Milano